

NEW YORK
1938

Orson Welles schreibt mit dem Mercury Theater on the Air Radiogeschichte. In Rekordzeit soll ihm der Schriftsteller Howard Koch eine Adaption des Sci-Fi-Klassikers „Krieg der Welten“ verfassen. Das Hörspiel klingt wie echte Nachrichten – so als würden Aliens tatsächlich die ganze Menschheit ausrotten. Während der Ausstrahlung am Halloweenabend kommt es so landesweit zur Massenpanik. Polizisten stürmen den Radiosender, doch Orson zwingt sein Ensemble bis zum bitteren Ende durchzuspielen. Für den Ruhm ist er bereit, zu riskieren.

Dich erwarten bei unserem Livehörspiel!



SPRECHTHEATER LIVEGERÄUSCHE



LIVEMUSIK

ORSON WELLES

und der

KRIEG DER WELTEN

Ein Livehörspiel



16.11. / 17.11. / 18.11.
jeweils um 20 Uhr
Preis: 5 € (ermäßigt 3 €)

im P1 (Philosophicum)
Johannes Gutenberg-Universität
Jakob-Welder-Weg 18, Mainz

Christian M. Roth als Orson Welles

Philipp Neuweiler als John Houseman
Autor
Regie
Design

Tatjana Grand-Geier als Annie

Mathias Müller als Howard Koch, Regie

Ina Schimetschka; Atmo-Einspielerin

Lukas Herzog; Lichtdesign, Tontechnik

Maria Neubauer; Schatzmeisterin

Christian Simon am Licht

Simone Nowicki

Steffen Astheimer am Piano

als Live-Geräuschemacherin

Christoph Burchert Assistent

